

Sommaire

Contents

Appetizers

- 18 **Vincent Fournier**
Kintsugi
- 26 **Kintsugi & Kimono**
Des arts préservés du Japon
/Preserved Arts from Japan
- 32 **Nicolas Bellavance -Lecompte**
Nomadisme & force créative
/A Nomadic & Creative Force
- 38 **Les Ateliers de Zaventem Ateliers**
Lionel Jadot
La rage de créer /Rage to Create
- 46 **Satyendra Pakhalé**
La culture de la création
/Culture of Creation

Stories

- 50 **Losing My America**
Guillermo Parada, Co-Founder gt2P
(Great Things to People)
- 60 **Noa Eshkol**
- 66 **Atelier Lachaert-Dhanis**
Aux frontières de l'art et de l'artisanat
/At the Border Between Art and Craft
- 72 **Watercolor Portfolio - Mathieu Peyroulet**
Kyoto, Villa Kujoyama

Excellence & Creation

FOCUS ON GLASS IS TOMORROW

- 76 **Generation Next**
The New Wave of Czech Art Glass
- 90 **Vessel Gallery**
20 ans de célébration du British Studio Glass
/Twenty Years Celebrating British Studio Glass
- 94 **Maja Heuer**
Une lettre d'amour à la verrerie
/A Love Letter to Glass
- 98 **New Glass Now**
Corning Museum of Glass
- 102 **The Many Lives of Glass in Venice**
Le Stanze del Vetro/Giorgio Cini Foundation
- 106 **CIRVA Marseille**
Un centre atypique consacré aux arts du verre
/An Atypical Glass Art Centre
- 112 **John Hogan**
Abstraction et luminescence
/Abstract and Luminescent

FOCUS ON CERAMICS

- 116 **Bela Silva**
Le temps tactile de la céramique
/The Ceramic Touch
- 122 **Floris Wubben**
Terre extrudée /Extruded Earth
- 126 **Kristin McKirdy**
À fleur de peau
- 132 **Jos Devriendt**
Spectre surréaliste /Surrealist Spectrum
- 136 **Alessandro Roma**
Paysages intérieurs /Inner Landscapes
- 140 **Huguet**
Une tradition majorquine qui en dit long
/A Mallorcan Tradition that Tells a Story
- 146 **Sèvres, Cité de la Céramique**
Perpétuer l'art de la porcelaine
/Perpetuating the Art of Porcelain

FOCUS ON CABINET MAKERS & WOOD SCULPTORS

- 152 **Studio Mumbai**
La matérialité de l'espace
/The Materiality of Space
- 158 **Joseph Walsh**
Poétique de l'espace /Poetics of Space
- 162 **Kaspar Hamacher**
L'épure monoxyle éclose de la beauté sylvestre
/Monoxyle Purity Blooming from Sylvan Beauty
- 172 **Ernst Gamperl**
L'Arbre de vie /Tree of Life
- 176 **Fabian von Spreckelsen**
Iron and Rust
- 182 **Valentin Loellmann**
The Winding Lines of a « Gesamtkunstwerk »
- 186 **Apparatus**
Environnements immersifs et beauté éthérée
/Immersive Environments and Ethereal Beauty
- 192 **Florian Borkenhagen**
Objects with a Compelling Story
- 196 **Jörg Bräuer**
Insel der Zeit

FOCUS ON METAL & SILVER

- 202 **Steven Haulenbeek**
Des caractères bien trempés
/Cast of Characters
- 208 **David Wiseman**
Au cœur de la botanique
/At the Heart of the Botanical
- 212 **Adi Toch**
Faire vivre une expérience sensorielle
/Invoking a Sensorial Experience

FOCUS ON TAPESTRY & TEXTILE ART

- 218 **Archipelago**
Kustaa Saksi for the European Council
- 222 **Bella Rune**
Contradictions créatives
/Creative Contradictions
- 226 **Marie Hazard**
Écrire en se passant des mots
/Writing Without Words
- 232 **Igshaan Adams**
Dévotion réflexive /Personal Devotion
- 236 **Adrien Vescovi**
Tableaux du temps qui passe /Painting the
Passing of Time
- 242 **Pae White**
Attraction éphémère /Ephemeral Attraction
- 248 **Sheila Hicks**
Ravelling and Unravelling
- 252 **Sanam Khatibi**
Un subtil dualisme
/A Subtle Practice of Duality
- 256 **Lidewij Edelkoort**
Textiles Revealed Made in Belgium

FOCUS ON EMBROIDERY & FEATHER MAKING

- 264 **Hubert Barrère**
La Maison Lesage : entre broderie et corset
/Maison Lesage, From Embroidery to Corsets
- 270 **Maison Julien Vermeulen**
Bousculer la plumasserie
/Transforming the Use of Feathers

FOCUS ON MARBLE AND STONE

- 274 **Carrara Photographic Escape**
Frederik Vercruysse
Tempo Polvoroso
- 282 **Van Den Weghe**
Une symbiose entre la technologie, l'art et
l'artisanat /Symbiosis of Technology, Art,
and Craftsmanship
- 286 **Sébastien Caporusso**
La grâce des belles matières
/The grace of beautiful materials

Living with Art & Design

- 292 **Anne Derasse**
Les faces cachées d'une créatrice et
fervente défenseuse du patrimoine
/The Hidden Faces of a Designer
and Fervent Advocate for Heritage
- 302 **Pierre Yovanovitch**
Créer sur un air d'opéra /Love Is In the Air
- 310 **Luis Laplace**
Évasion et création architecturale sur
mesure /A Philosophy of Architectural
Craftsmanship and Bespoke Design
- 316 **Christoph Thun-Hohenstein**
Activer les arts appliqués au MAK de
Vienne /Activating the Applied Arts at
Vienna's MAK
- 320 **Marie Pok**
Encourager le design à innover
/Pushing Design Innovation Forward

Real Life

- 326 **Domaine de Boisbuchet**
Après 30 ans: revenir à un design
holistique /A Return to Holistic Design
- 330 **Daniel Aron**
Le geste