

À la recherche du diamant perdu */In search of the lost diamond*

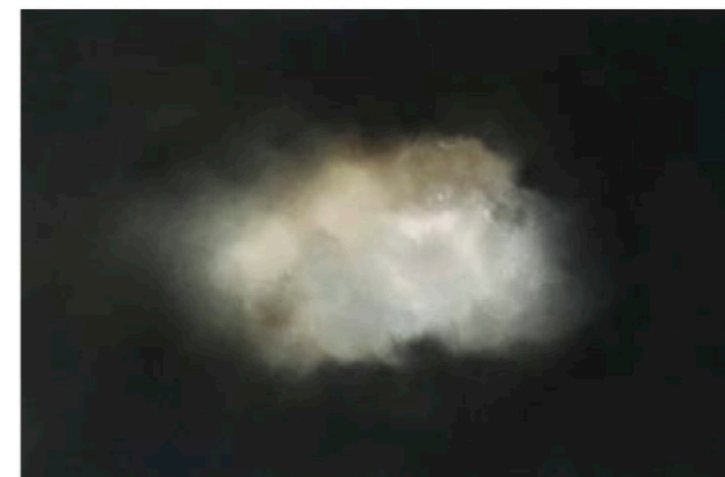


Par/by Lise Coirier

Imprimer des idées et des pensées s'inscrit dans une longue tradition de la transmission de la connaissance. Écrire de sa plume est un acte physique trop souvent oublié. La machine ne remplacera pas l'homme. Et ce geste dont on parle ici fait partie du mouvement qui est à l'essence même de la pensée, de l'écriture et des récits millénaires. Il est l'énergie vivante, sans doute la plus puissante des forces qui anime un être et le relie aux autres. Comme l'écrit Frank André Jamme dans un de ses recueils rédigé en l'espace d'une nuit, «Un diamant sans étonnement» (éditions Une, 1998), cette énergie frappe de plein fouet. «Alors, immédiatement, je serai sur sa bouche, et j'ouvrirai mon ciel entier. À la circulation de l'amour.» Ce flux de forces à la fois terrestres et célestes que les croyances tentent de canaliser est lié à nos racines, à notre sol et à nos ressources. En dépassant le stade de la conscience et de la matérialité pour entrer en connexion avec les éléments du subconscient, du rêve et du fantôme, l'être accède à des formes multiples de spiritualité et d'esotérisme. En ouvrant des fenêtres sur cette quête singulière d'une meilleure culture de soi, cette édition de *TLmag* autour du thème *Précieux: Une Géologie de l'Être* explore les faces cachées de chacun en les reconnectant aux forces à la fois géologiques, telluriques et cosmiques. Elle ouvre aussi le débat sur le bien et le mal être, ce désir puissant de se reconnecter avec la nature, avec les richesses minérales et organiques qui nous permettent d'exister et de se sentir vivant. Une part de cet univers est capté par les artistes et les designers, les penseurs et les poètes, les chercheurs et les collectionneurs. Si la lumière est à nos portes, elle semble parfois s'en éloigner. Les créateurs, les passionnés, les visionnaires, ceux qui perçoivent les forces cachées et qui savent les accueillir, dans des moments rituels, païens ou sacrés, sont tous les bienvenus au cœur de ces pages. C'est l'instant présent qui compte, à la recherche de ce temps insaisissable, labyrinthique, épique, épisodique, critique. Le diamant (a été) retrouvé. À cet instant, tout est visible mais reste invisible. Tout semble limpide, mais tout reste opaque. À cet instant, le diamant brille au fond d'un verre d'eau. «Et au fond, PAS DE MYSTÈRE non plus. Puisque nous-mêmes sommes chacun ce mystère, à tout instant.» Reposes en paix, paix à ton âme Franck André Jamme.

Printing ideas and thoughts has long been part of the tradition of transmitting knowledge. Writing by hand is an all-too-often forgotten physical act. Machines will not replace people. And the gesture about which we are speaking here is part of a movement that is at the very heart of thought, writing and age-old tales. It is living energy, undoubtedly the strongest force that animates the being and connects it to others. As Franck André Jamme wrote in one of his collections composed in the space of one night, "Flawless Diamond" (éditions Une, 1998), this energy hits hard. "Then, immediately, I will be on her lips, I will open up my entire heaven. To the circulation of love." This flow of both terrestrial and heavenly forces that our beliefs try to channel is tied to our roots, our land, and our resources. By going beyond consciousness and materiality to connect with the elements of the subconscious, dreams and the fantastic, the being reaches multiple forms of spirituality and esoterism. By opening a window onto this unique journey for better personal growth, this edition of *TLmag* on the theme "Precious: A Geology of Being" explores the hidden facets of each by connecting them to forces that are simultaneously geological, earthly and cosmic. It also opens up the discussion about good and evil, this powerful desire to reconnect with nature, with the mineral and organic riches that enable us to exist and to feel alive. One part of this universe is captured by artists and designers, by thinkers and poets, by seekers and collectors. While the light may be at our thresholds, it sometimes seems to be moving away. Creators, enthusiasts and visionaries, those who perceive the hidden forces and know how to handle them, in moments of ritual, pagan or sacred, are all welcome within these pages. It is the present moment that counts, in the search for that unreachable, labyrinthine, epic, episodic, critical time. The diamond (was) found. At that moment, everything is visible but stays invisible. Everything seems clear, but everything remains opaque. At that moment, the diamond shines at the bottom of a glass of water. "And at the bottom NO MYSTERY either. Because we ourselves are each a mystery, at every moment." Rest in peace, may your soul be in peace, Franck André Jamme.

@lisecoirier
@tlmag
@spazionobilegallery



Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem

– Basilius Valentinus,
alchimiste du XV^e siècle / 15th century alchemist

Par/by Amy Hilton

Descends dans les entrailles de la terre, en distillant tu trouveras la pierre de l'œuvre.

Visit the interior of the Earth and, by transformation, you will find the hidden stone.

Ces temps difficiles font ressortir la nécessité de plonger dans les profondeurs ontologiques de notre réalité individuelle et collective, de la nature-même de notre «être». Le moment est venu de revoir notre conception de ce qui est «précieux». Or, cette injonction nous invite à sonder la nature même de notre rapport à la Terre et au plus vaste Cosmos: quelle que soit notre quête ici-bas, un retour à l'essence est devenu incontournable. Pour parvenir à la «pierre philosophale», les alchimistes médiévaux jugeaient essentiel de repenser l'endroit et l'envers des substances et d'en explorer l'intérieur pour mieux en percevoir l'extérieur. La thématique «Une Géologie de l'Être» nous invite à fouiller d'anciennes métaphores pour remonter aux origines-mêmes de la vie. À cet égard, les enseignements de l'alchimie pourrait s'avérer salutaires: tournons le regard vers ce qui nous entoure, nous constitue et nous unit. Livrons-nous à une profonde introspection pour reprendre la mesure de toute chose.

In these fraught times, there is the necessity for a deeper consideration of our own individual and collective ontologies - into the very nature of who and why we 'are'. There needs to be a shift in our focus about what we deem 'precious'. I believe this calls for a deep reflection, into the very nature of our relationship to the Earth, and even beyond that, to the greater Cosmos. Whatever our quest might be in this cycle of life, we need a return to the essence.

Alchemists of the Middle-Ages postulated that a part of the process leading to the discovery of the "philosopher's stone" was the importance of turning substances 'inside out'. Going 'inside' to better perceive the 'outside.' To engage with a 'geology of being' is a return to the depths of ancient metaphors and to the origins of life itself. It is perhaps in our interest to borrow from Alchemy: to view what surrounds us, what lies within us, and what connects us, with greater introspection and to reevaluate the true meaning of everything.

Mon expérience de *Guest Editor* de cette éblouissante édition m'a profondément enrichie. Je ne saurais exprimer toute ma gratitude pour la précieuse occasion qui m'a été offerte et pour le soutien apporté par ma famille et par mes amis tout au long de sa création.

My role as *Guest Editor* of this beautiful edition has been a highly rewarding journey. I am sincerely grateful for having been given the opportunity, and for all the support from my circle of family and friends during its creation.

@amyjhilton